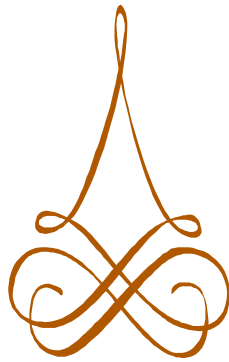


"El Beso"

para tenor, violoncello y piano

("The Kiss", for tenor, violoncello and piano)



Javier Jacinto

www.javierjacinto.com
info@javierjacinto.com
Tlf. (+34) 617.09.60.26



"El Beso"

para tenor, violoncello y piano

("The Kiss", for tenor, violoncello and piano)

Música/Music: Javier Jacinto

Letra/Lyrics: G. A. Becquer

*Sobre la falda tenía
el libro abierto;
en mi mejilla tocaban
sus rizos negros.*

*No veíamos las letras
ninguno creo;
mas guardábamos ambos
hondo silencio.*

*¿Cuanto duró?. Ni aún entonces
pude saberlo.*

*Sólo sé que no se oía
más que el aliento,
que apresurado escapaba
del labio seco.*

*Sólo se que nos volvimos
los dos a un tiempo,
,
y nuestros ojos se hallaron
y sonó un beso*

Rima XXIX
(Extracto)
G.A. Becquer

"El beso"
("The Kiss")
(Tenor, violoncello and piano)

Music Javier Jacinto
Lyrics:: G.A. Becquer

♩ = 66

The musical score is written in 6/8 time with a tempo of 66 beats per minute. It features three main parts: Tenor, Violoncello, and Piano. The Tenor part consists of four measures of whole rests. The Violoncello part begins with a dynamic of *sfzpp* and features a melodic line with a triplet of eighth notes and a *Glissando* effect. The Piano part is written in grand staff, starting with *sfzpp* and transitioning to *mf*. The second system includes a Tenor part with five measures of whole rests, a Violoncello part with a dynamic of *mp* and a *pizz.* instruction, and a Piano part with dynamics of *mp* and *f*, featuring complex rhythmic patterns with triplets and a *p* dynamic at the end. The score concludes with an *8vb* instruction.

El Beso" (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
 Javier Jacinto

9

T

Vcell.

Pno.

p *mp* *mf* *p*

arco *mf*

8^{va}

(8^{vb})

15

T

Vcell.

Pno.

mp *mp* *mf*

8

So-bre la fal-da te-ní - a *mp* el li-broa-

p *mf* 2 2

2 2

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

20
 T 8 bier - to; _____ *mf* en mi me-ji-lla to - ca - ban _____

Vcell. *p* _____ *mf* _____

Pno. *mf* _____

26
 T 8 sus ri - zos ne - gros. _____

Vcell. *mp* _____ *pp* _____ *p* _____

Pno. *p* _____

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

32

T

8

p No ve - i - a - mos las le - tras

Vcell.

32

4

5

f

p

4

Pno.

32

mf

p

37

T

8

mp nin - gu - no cre - o;

Vcell.

37

mp

p 2

Pno.

37

mp

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

43

T

8 *p* mas guar - dá - ba-mos — am - bos — *pp* hon-do si - len - cio. —

Vcell.

43 *pp*

Pno.

43 *p* *pp*

8^{vb}

50

T

8

Vcell.

50 *p* *mp* *pp*

Pno.

50 *pp* *ppp*

8^{vb}

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

58

T
subito ff ¿Cuanto duró?

Vcell.
subito ff 4 *mp* *pizz.* *p*

Pno.
subito ff 3 3 3 *p* *8^{vb}*

65

T
 8 *mp* Niaun en - ton - ces _____ pu - de sa -

Vcell.
arco *mp*

Pno.
 65 3 3 3 *ff* *p*

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

T 70
8 ber - lo. *mp* Sólo se que no seo - í - a

Vcell. 70
p *mp*

Pno. 70
p *mp*

T 78
8 más - queel a - lien - to, quea-pre - su - ra - does - ca *mf* pa - ba del

Vcell. 78
mp

Pno. 78
p *mf*

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

84

T

f la - bio se - co.

Vcell.

f *mf*

Pno.

f

90

T

mp Só - lo se, _____

Vcell.

p *f* *mp*

Pno.

f *mp*

El Beso" (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
 Javier Jacinto

96 *mp* que nos² vol - vi - mos — los dos aun tiem - po, — y nues-tros *f* o —

96 *mp* *f*

96 *mp* *f*

102 *mf* *mp* jos — nues-tros o — jos, — se² ha - lla - ron — y so-

102 *mf* *mp*

102 *mf* *mp*

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

T
8
108
no un **ff** be - so.

Vcell.
108
ff **mf**

Pno.
108
ff **mf** **mp** **mf**
p

T
8
115

Vcell.
115
f **mf**

Pno.
115
f **mf**

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

120

T

Vcell.

Pno.

8

4

p *sfz*

Gliss

2

mp *f*

3 3 3 3 3 3

p

126

T

Vcell.

Pno.

8

liberamente

mf

4 4

mp

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

132

T

8 *mf* Nues- tros *f* o - - - - - *p* jos, _____

Vcell.

132 *p* *f*

Pno.

132 *f* *mp* *f*

p

138

T

8 *f* seha - lla - ron, _____

Vcell.

138 *mf* *sfzpp*

Pno.

138 *p* *pp*

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

144
T 8 *mf* un be - - - so,

Vcell. *f* *mf* *p*

Pno. *f* *mf* *p* *pp*

151
T 8 *p* un be - - - so.

Vcell. *p*

Pno. *p* *mp* *8vb* *8vb*

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

158

T

8

mf

Vcell.

158

mp

pp

Pno.

158

mf

mp

pp

(*8^{va}*)

molto accel.

166

T

8

Vcell.

166

ff

p

sfz

Glissando

Pno.

166

ff

p

8^{va}

sfz